

Viděno rukama - Jihočeské muzeum vystavuje práce nevidomých umělců

30. ledna 2025 – KOMERČNÍ SDĚLENÍ

•
•
•

Netradiční výstava, kterou pořádá Nadační fond Mathilda a Jihočeské muzeum, prezentuje díla vzniklá pod rukama nevidomých umělců. Zjistíte, že i bez zraku, avšak s nekonečnou fantazií, tvůrčí invencí a láskou lze dělat umění, které potěší, udělá radost a líbí se.

Komerční sdělení

Toto jsou komerční sdělení. iDNES.cz neovlivňuje jejich obsah a není jejich autorem. [Více](#)



Viděno rukama - Jihočeské muzeum vystavuje práce nevidomých umělců |
foto: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

Výstava, která se koná od 30. 1. do 1. 6. 2025 v hl. budově muzea (Dukelská 1, Č. Budějovice), je prodejní. Veškerá díla je možné si v průběhu konání výstavy rezervovat a po jejím skončení odkoupit.

Nadační fond Mathilda vznikl v roce 2010 a jeho posláním je podpora osob s těžkým zrakovým postižením. Fond se jmenuje podle své patronky a zakladatelky, hraběnky Mathildy Nostitzové.

**JIHOČESKÉ
MUZEUM**
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Viděno rukama



**Práce nevidomých
umělců z hmatového
atelieru Mathilda**

30. 1. – 1. 6. 2025

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
Otevírací doba: úterý – neděle, svátky 9:00 – 17:30 hodin

www.muzeumcb.cz



Fond vyhledává, podporuje a realizuje smysluplné projekty, které těmto lidem usnadňují jejich život. Soustředí se jednak na projekty, které napomáhají vzdělávání nevidomých a slabozrakých osob a v konečném důsledku výrazně přispívají k jejich integraci včetně pracovního uplatnění.

Nadační fond se také zabývá výchovou a výcvikem vodících psů, kteří se stávají nepostradatelnými pomocníky. Fond vytváří i různé kulturní aktivity umožňující seberealizaci mladých nevidomých umělců.



Patronka a zakladatelka nadačního fondu Mathilda - hraběnka Mathilda Nostitzová

Projekt Mathelier

Inspirací pro uskutečnění projektu Mathelier byla snaha nadačního fondu umožnit nevidomým a těžce zrakově postiženým seberealizaci při výtvarné tvorbě a zároveň zdokonalit jemnou motoriku a představitivost. Klienti zde pod odborným vedením projdou cestou tvorby keramiky od nejjednodušších hranatých tvarů přes předměty tvarů oblých (různé nádoby apod.) až po volnou tvorbu a věřte, že fantazii se meze nekladou. To vše zcela beze zraku, kdy jediným nástrojem jsou ruce. Mathelier je vybaven i vlastní vypalovací pecí. Pro vidící veřejnost pořádá fond workshopy, na kterých si každý může vyzkoušet tvorbu keramiky beze zraku (celý workshop probíhá se zakrytým zrakem) a zábavnou formou tak nahlédnout do světa nevidomých.



Tvorba v Mathelieru

Veškerou keramiku z rukou nevidomých tvůrců lze zakoupit i na e-shopu nadačního fondu Mathilda. Více informací na [webu Jihočeského muzea](#).

Zdroj: https://sdeleni.idnes.cz/budejovice/videno-rukama-jihoceske-muzeum-vystavuje-prace-nevidomych-umelcu.A250106_123822_budejovice-sdeleni_hradr