

Chovejte se jako zvířata, pusťte chlup

15.1.2025Red

[Facebook](#)[Twitter](#)[Email](#)[Pinterest](#)[WhatsApp](#)[LinkedIn](#)[Viber](#)[Telegram](#)[Reddit](#)[Copy](#)
[Link](#)[Skype](#)[Messenger](#)[Outlook.com](#)[Print](#)[Gmail](#)
[Sdílet](#)

Třicet známých osobností se zapojilo do unikátního projektu: výtvarného zpracování porcelánových nočníků. Po zahajovací vernisáži v Muzeu nočníků a toalet byly jedinečné kusy vydraženy v Sále architektů na Staroměstské radnici, pod záštitou náměstkyně primátora Hl. m. Prahy Alexandry Udženiji. Role licitátora se zhostil Petr Rychlý, jehož vtipná moderace přispěla k dosažení úžasných výsledků dražby. Výtěžek poputuje Nadačnímu fondu Mathildy Nostitzové na výchovu vodicích psů pro nevidomé.

„Chovejte se jako zvířata, pusťte chlup,“ vyzval dražitele známý humorista **Ivo Šmoldas**. A jeho rada padla na úrodnou půdu. Za nejvyšší částku se vydražil nočník od **Jiřího Macháčka** „Tanečnice flamenga“ za 60.000, druhé bylo pozlacené dílo od **Davida Kollera** s názvem „Na pejska“ s částkou 45.000 a na třetím místě s cenou 40.000 se umístil „Andělský nočník“ od Ivy Hüttnerové. Letošní rekordní dražba dosáhla také díky fantastickému výkonu licitátora Petra Rychlého na **381.000,-Kč**.



Tvorby se zúčastnilo 30 osobností: **Tereza Černochová, Alice Bendová, Adéla Gondíková, Rozálie Havelková, David Koller, Václav Kopta, Vojta Kotek, Terezie Kovalová, Jana Krausová, Jiří Macháček, Ivan Mládek, Peter Nagy, Pavlína Němcová, Sandra Nováková, Antonín Panenka, Andrea Pomeje, Matěj Ruppert, Anna Slováčková, MUDr. Ota Schütz, Ivo Šmoldas.**

A tito se vernisáže přímo zúčastnili: **Igor Bareš, Martin Dejdar, Iva Hüttnerová, Bob Klepl, Olga Menzelová, MUDr. Ondřej Měšťák, Vladimír Polívka, Beata Rajská, Jiří Slíva, Richard Tesařík.**



Jaký názor na dražbu nočníků má **Petr Rychlý**? „*Je to úžasně originální nápad, jak pomoci těm, kdo to opravdu potřebují,*“ uvedl **Petr Rychlý** a dodal na závěr „*Dražíme nočníky pro nadaci Mathilda a připomínám motto hraběnky Nostitzové: Pomoc není otázkou peněz, ale srdce ♥.*“

Dary a ocenění

Dražitelé byli odměněni motivačnímu dary. **Martin Dejdar** přispěl parfémy **Pasta** a **Alice Bendová, Antonín Panenka** věnoval vstupenky na fotbal a **Matěj Ruppert** nabídl společnou večeři.

„*Máme doma psa. Vlastně se psem nebo psy, žijeme už přes 30 let. A i když se občas tvářím jinak, těším se domů i proto, že na mě naše „Hejlinka“ skočí a má radost, že jsem přišel. Od té doby, co děti vyrostly, už na mě nikdo jiný neskáče....Takže mi náš pes pomáhá, ačkoliv to vlastně nepotřebuji. A oni umí pomáhat i těm, kteří to potřebují denně ke svému životu. Proto jejich výcvik s chutí podporuji,*“ sdělil **Dejdar** s úsměvem.



Vydražený za 60. 000 Jiří Macháček – Tanečnice flamenga

Nápad s tradicí

Manželé **Renáta a Jan Sedláčkovi**, majitelé Muzea nočníků a toalet, tento nápad rozvíjejí již několik let. „*Máme radost, že i tak tabuizovaný předmět může pomáhat. Již dvě předchozí dražby a jejich výtěžek 315 tis. a 365 tis. ukázaly, že to ve spolupráci s VIP osobnostmi má smysl, a proto nyní byla dražba třetí, na které se vydražily nočníky za 381 000. Jsme nadšeni a děkujeme všem VIP a dražitelům,*“ vysvětlili.

Nadační fond Mathilda, který výtěžek obdrží, podporuje mimo jiné výcvik štěňat pro nevidomé. „*Děkujeme všem tvůrcům a dražitelům. Vaše podpora má nevyčíslitelnou hodnotu,*“ vzkázal ředitel fondu **Luboš Krapka**.



Zlatý nočník Davida Kollera Na pejska vydražený za 45.000

Umělecké vize

Známa návrhářka **Beata Rajská** se rozhodla svůj nočník ozdobit látkovými vzorníky. „Chtěla jsem ukázat, že pracuji s látkami. Každý kousek bylo nutné pečlivě nastříhat, opálit a nalepit. Byla to výzva, ale mám z výsledku radost,“ popsala **Rajská** svůj postup.

Herec **Bob Klepl** a jeho vnuk se akce zúčastnili společně. „Je pro nás obrovská čest, že jsme se mohli zúčastnit společně s třicítkou elitních stvořitelů nočníkové, výtvarné kultury této akce a dražby,“ řekl Klepl nadšeně.



Iva Hüttnerová a Andělský nočník vydražený za 40.000
Foto: archiv Muzeum nočníků a toalet